

Zaproszenie na cykl

pięciu spotkań

Międzypokoleniowego Klubu Filmowego DIALEKT

„MKF DIALEKT”

Szukamy nauczycieli chcących zdecydować się na udział w projekcie jako grupy zorganizowane - z uczniami.

Kontakt: monika.gorska1988@gmail.com / mkfdialekt@gmail.com

Główna idea:

Ideą spotkań dla MKF Dialekt jest stworzenie dialogu między osobami dorosłymi a dziećmi - poprzez obraz (film, animacja) na tematy już z obrazem nie związane. Po obejrzeniu filmu oraz animacji rozmawiamy z uczestnikami spotkania o tematach natury filozoficznej. Uczestnicy spotkania tworzą dialog, poznając jednocześnie wybitne dzieła polskiej kinematografii. Projekt kierowany jest zarówno do dzieci - uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych, licealnych, seniorów, oraz wszystkich zainteresowanych.

Przebieg spotkania:

1. Pokaz filmu wybranego na spotkanie.
2. Pokazy animacji wybranych na spotkanie.
3. Wygłoszenie słowa wiążącego korespondującego z tematem spotkania - wprowadzenie filozoficzne powiązane z warsztatami po projekcji. Warsztaty = filozofia + działanie + zabawa + międzypokoleniowe grupy
4. Pożegnanie.

Miejsce spotkań:

Sala Mieszczńska w Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku (ul. Korzenna 33/35)

The Unknown World Of Davenia

Harmonogram i tematyka pozostałych spotkań:

III. Spotkanie 19 kwietnia 2016 roku - o MUZYCE w filmie i animacji, godz. 09:57 - 13:05

Film: Irena do domu! reż. Jan Fethke

Animacja: Coraz ciszej - Kamila Grzybowska-Sosnowska, Fuga na wiolonczelę, trąbkę i pejzaż - Jerzy Kucia, Zmiana warty - Włodzimierz Haupe i Halina Bielińska.

Słowo wiążące będzie dotyczyć problematyki muzyki w filmie i animacji, a dokładniej poniższych kwestii:

- muzyka jako ilustracja | kontrapunkt obrazu;
- dynamizm filmu/animacji a muzyka;
- cisza w muzyce.

IV. Spotkanie 24 maja 2016 roku - o HISTORII w filmie i animacji, godz. 12:57 - 16:05

Film: Kingsajz, reż. Juliusz Machulski

Animacja: Świtez - Kamil Polak, SŁOŃCE W PEŁNI - Adela Kaczmarek.

Słowo wiążące będzie dotyczyć problematyki kostiumu w filmie i animacji, a dokładniej poniższych kwestii:

- linearność/alinearność wydarzeń;
- wiarygodność/niewiarygodność;
- narracja | tożsamość | czas;
- historia jako system symboliczny;
- kino historii a kino atrakcji.

V. Spotkanie 7 czerwca 2016 roku - o POZNANIU w filmie i animacji, godz. 12:57 - 16:05

Film: Poszukiwany Poszukiwana reż. Stanisław Bareja

Animacja: Dobro, piękno i prawda - Balbina Bruszezewska, Łaźnia - Tomasz Ducki

The Unknown World Of Davenia

Słowo wiążące będzie dotyczyć problematyki kostiumu w filmie i animacji, a dokładniej poniższych kwestii:

- wymiar poznawczy dzieła filmowego;
- obraz ma charakter przywodzący, a także wyzywający;
- widzenie jako wizualna konstrukcja;
- nie ma nic oczywistego w widzeniu rzeczy.

Zdjęcia z poprzednich spotkań i warsztatów - kolaże filozoficzne, kostiumografia w zakresie wybranych filmów/animacji i tematów spotkań (ruch, muzyka w obrazie):



The Unknown World Of Davenia



me mamushene

Di
AL
EKT

The Unknown World Of Davenia





**Di
AL
EKT**

miedzypokoleniowy
klub filmowy



**Di
AL
EKT**

miedzypokoleniowy
klub filmowy



The Unknown World Of Davenia